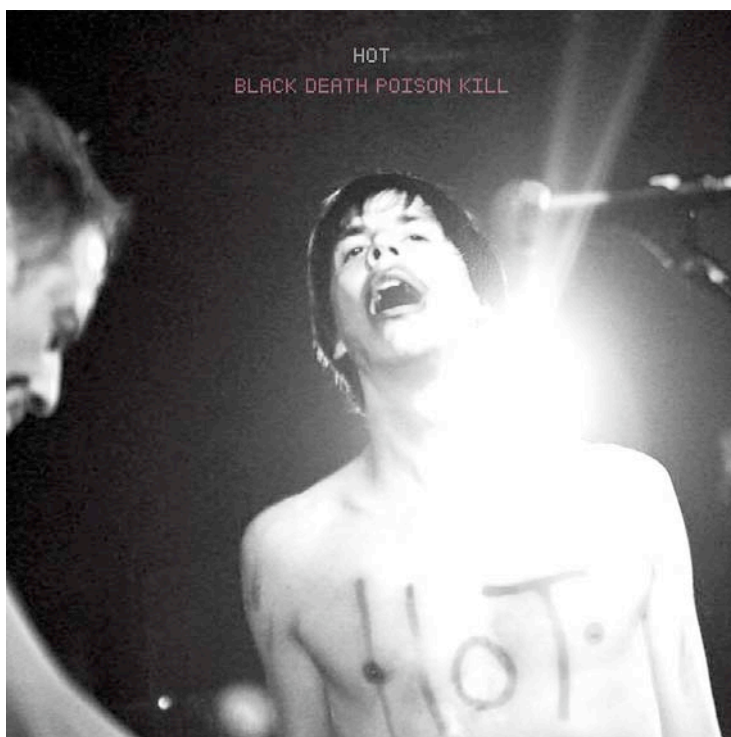

H O T

Animalistic Rock 'n' Roll

CD-Veröffentlichung: HOT - BLACK DEATH POISON KILL



Gehen Sie noch einmal über Los. Zurück zur uralten Besetzung: Vocals, Guitar, Bass, Drums. Zurück zu den ebenso alten Riten: Rauf auf die Box, runter auf die Knie. Postpunk, Glamrock, Animalistic Rock 'n' Roll – wie auch immer.

HOT moshen. HOT tragen Lippenstift, aber keine Oberhemden. Was muss man dazu wissen? Spaß macht, was Seele hat. Und Genauigkeit heißt, dass diese vier Berliner Typen und ihre Attitüde genau zueinander passen.

Am 05.03.2010 ist es soweit. Nach vielen Konzerten in Deutschland bringen HOT über KOOK BERLIN ihren ersten Longplayer BLACK DEATH POISON KILL auf den Markt (Vertrieb: BROKEN SILENCE) und präsentieren ihn am 13.02.2010 auf der Schönen Party in Berlin. Hierzu möchten wir Sie herzlich einladen, damit auch Sie HOT werden. Akkreditieren Sie sich dazu bitte über untenstehenden fairmedia-Medienkontakt. Gerne schicken wir Ihnen zu Rezensionszwecken eine CD zu.

HOT benehmen sich, als wäre Kunst was Normales.

HOT rocken und glammen, dass es von der Decke tropft.

HOT sind Jigg Magger, Kéké Ring, Stingo Rar und Koi Rean.

Mehr Informationen, Konzerttermine, Fotos, Remixe und Livemitschnitte finden sich unter www.myspace.com/theseGuysarehot. Pressedownload über www.fairpress.de.

H O T

Animalistic Rock 'n' Roll

Die Presse über HOT:

„Spaßfaktor 1000 und unglaublich dilettantisch!“
Joro Gogov, CITY

„Die älteste Schülerband der Welt kommt aus Berlin und vertritt wacker die These, dass Musik ein guter Ansatz für Fragen des Lebenserhaltes und -unterhaltes ist. Damit es auch in Richtung Charts kracht, verwenden sie gerne mal Motive der Rock 'n' Roll-Welt wie die Bassline von „Owner Of A Lonely Heart“ von Yes. Der Freigeist darf trotzdem walten, was ihnen Vergleiche mit Monster Magnet, Rick James und Violent Femmes eingebracht hat. Allerdings nur, wenn man alle Bands gleichzeitig hört“.

Zitty Berlin 4-2008

„HOT – der präventöse Bandname geht absolut in Ordnung – ihr Glampunk garniert mit einem herzallerliebsten deutschen Akzent rockt das Kaffee Burger. Viel Energie und viel Spaß stecken in Stücken wie „Skoda Oktavia Turbo Daddy“.

taz, 25.09.2008

„... produziert wurde das Ganze von einem alten Bekannten: Florian Scheffler, bei HOT auch als Bassist aktiv, rappte und trompetete in den 90er Jahren für die Hip Hopper *be*, die, damals bei der EMI ELECTROLA, mit *Black Rain* und *By My Side* zwei respektable Radiohits vorweisen konnten und lange als eine der besten Livebands Deutschlands galten. Aufgenommen wurde das Ganze, um den Kreis vollständig zu schließen, von Willi Dammeier, langjähriger Livemischer erwähnter Band, im Hannoverschen Institut für Wohlklangforschung.“

Gerlinde Jänicke, 104.6 RTL, Januar 2010

Pressedownload PM, Snapshot und Fotos über www.fairpress.de

Medienkontakt und Akkreditierung: fairmedia, Florian Scheffler
Am Tempelhofer Ufer 32, 10963 Berlin

www.fairmedia.de

030 – 26 39 69 900

fscheffler@fairmedia.de

www.fairpress.de ist der Kommunikationsdienst der fairmedia GmbH -

www.fairmedia.de

H O T

Animalistic Rock 'n' Roll



© Gero Mertens