

Die Endlose Nacht – Nebel über Tempelhof

moviemax präsentiert fünfzig Jahre nach seiner Uraufführung den außergewöhnlich beeindruckenden 60er-Jahre Tempelhof-Spielfilm *Die endlose Nacht* mit der jungen Hannelore Elsner, ausgezeichnet mit vier Bundesfilmpreisen, ab dem 30.11.2012 auf DVD im Vertrieb der Universum Film.

Berlin, 09.11.2012 – Berlin Anfang der 1960er Jahre, Flughafen Tempelhof. Es liegt dichter Nebel, sämtliche Flugzeuge fallen aus. Eine Nacht lang sitzen die Reisenden in der Wartehalle fest und sind sich und ihren Mitreisenden ausgeliefert. Das abgebrannte Starlett Sylvia (Hannelore Elsner), das versucht, für die Nacht ein Bett aufzutreiben, während eine polnische Jazzcombo (Musik Peter Thomas) zum Nebelvertreib eine Jamsession spielt. Der Farmer John McLeod (Bruce Low), der nicht traurig über den Aufenthalt ist, weil er sich in die Schalterdame Juanita (Alexandra Stewart) verliebt hat. Der alternde Schauspieler Stoltmann (Fritz Rémond), der fürchtet nicht den König Lear in Hannover spielen zu können - die Hauptrolle, auf die er sein Leben lang gewartet hatte.

Geschäftsmänner werden zur Ungeschäftigkeit verdammt, dramatische Ehekrisen entflammen. Personen werden von der Kamera verloren und woanders wiedergefunden. Das Dazwischen darf erahnt werden. Das Ergebnis sind Alltagsbeobachtungen, wie man sie lange nicht feiner und subtiler gesehen hat.

Ohne festes Drehbuch und mit improvisierten Texten hat der Visionär Will Tremper 1962/63 einen Film geschaffen, der durch seine Authentizität fasziniert, der durch Schauspielgrößen wie Werner Peters, Harald Leipnitz und Hannelore Elsner und durch Gastauftritte von Mario Adorf und Wolfgang Neuss besticht und der noch heute gerade in der Expertenszene begeisterte Fans hat. *Die endlose Nacht* ist Krimi, Melodram und Komödie zugleich - zeitlos und heute aktueller denn je – und einer der bedeutenden Filme des *Neuen Deutschen Films* des 60er Jahre Kinos.

Mit umfangreichem Bonusmaterial ausgestattet, ist er ab dem 30.11.2012 im Handel erhältlich.

Stimmen zum Film:

„Dieser Film ist ein Geschenk. Ich will, dass die Leute diesen Film sehen. Er ist so toll. Wenn mich einmal jemand ehren möchte, dann bitte mit diesem Film.“ Hannelore Elsner (2012)



„Als der sogenannte junge deutsche Film noch schlief, wachte Will Tremper im schönsten Flughafen der Welt. Was damals ein kaltes Kriegs-Drama war, ist heute ein Lustspiel, in dem wir Deutschen ganz schön alt aussehen.“ Volker Schlöndorff, 2012 (Regisseur)

„Ein außergewöhnlich charismatischer Regisseur hat mit einer außergewöhnlich faszinierten Darstellerin einen außergewöhnlich beeindruckenden Film erschaffen. Ich bin dankbar, dass ich Will Tremper noch kennenlernen durfte.“ Tom Zickler, 2012 (Filmproduzent)

„Die endlose Nacht“ beweist die einmalige Begabung von Will Tremper als Journalist, Regisseur und Autor in einer Person. Solche Talente haben wir heute leider nicht mehr. Schade ...“ Wolfgang Rademann (2012, Filmproduzent)





„Für mich war Will Tremper der schrägste Gradlinige, dem ich je begegnet bin. Er war immer eine Überraschung! Auch dieser Film überrascht heute noch. Ich bin stolz, dass ich mich bei ihm bedanken kann mit der Wiederaufführung der Endlosen Nacht in unserem Kino filmkunst66.“

Regina Ziegler (2012, Filmproduzentin)

„Ohne will Tremper's „Endlose Nacht“ wäre der deutsche Nachkriegsfilm ein großer Irrtum. Neben Godards „Ausser Atem“ ist „Die endlose Nacht“ einer der beiden Filme, die mich zum Film gebracht haben.“

Klaus Lemke (2012, Regisseur)

„Eine bundesdeutsche Bestandsaufnahme. Jede Figur bleibt für eine Überraschung gut. Perfekte subtil-humoristische Strecken machen einen staunen im unterkühlten Design-Setting des gläsernen Flughafens“.

Enno Patalas (in der *Filmkritik*, 1963)

DVD-Informationen: Die endlose Nacht – Nebel über Tempelhof

Produzent: moviemax GmbH
 Genre: Drama
 Vertriebspartner: Universum Film GmbH
 Verpackung: DVD-Edition im Schubert
 VÖ-Termin: 30. November 2012
 Best.-Nr.: 88765 41122 9
 Laufzeit: ca. 82 Minuten plus ca. 54 Minuten Bonus
 Bildformat: schwarzweiß, Ultrascope, 16:9 (HD-Remastered)
 Ton: DD 2.0
 Regionalcode: 0 (Alle Länder)
 Sprache: Deutsch
 Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch
 FSK: ab 16 Jahren

Booklet

- Vorwort von Timothy Tremper, Sohn von Will Tremper
- „Was sonst so geschah ... (als Tremper DIE ENDLOSE NACHT filmte)“ - Chronik des Filmhistorikers Hans-Michael Bock, CineGraph
- 12-seitiges Reprint des Atlas-Filmverleih-Originalkinoheftes

DVD-Bonusmaterial (ca. 54 Minuten)

- Hannelore Elsner exklusiv im Gespräch
- Interview mit Peter Thomas
- Interview mit Timothy Tremper
- Filmtrailer
- Cineasten-Trailer
- ARD Beitrag: „Deutschland, deine Künstler - Hannelore Elsner“ beim Cineastentreffen im filmkunst 66 in Berlin

Weitere Informationen finden sich auf der umfangreichen Website zum Film:

www.dieendlosenacht.de

fairpress.de – INFO- UND DOWNLOADSERVICE

Die Presseinformation und Cover, finden Sie hier als Download im Web: www.fairpress.de
 Pressebelege bitte im Anschluss an die Veröffentlichung an uns.

www.fairpress.de ist der Kommunikationsdienst der fairmedia GmbH - www.fairmedia.de

fairpress

grünberger str. 81

d-10245 berlin

tel +49 (0)30 – 263 969 900

fax+49 (0)30 – 263 969 909

www.fairpress.de

pressekontakt

florian scheffler

fscheffler@fairmedia.de

tel. 030 – 263 969 900

jörg strombach

jstrombach@fairmedia.de