



Die allererste DVD des sagenumwobenen Olli Schulz!

Ein begnadeter Entertainer erzählt große und kleine Geschichten – ergreifend, ekelig und echt witzig! Eine grandiose Stand Up-Show, ein legendärer Abend im Berliner Heimathafen Neukölln – zu sehen ab dem 13. April auf DVD!

Berlin, 7. März 2012 – Olli Schulz ist Musiker. Ein Singer-/Songwriter mit Gitarre, der seit 10 Jahren sein Publikum mit einer Melange aus bewegenden, tiefgründigen und aberwitzigen Liedern begeistert. Doch Olli Schulz hat noch eine zweite Seite, die das Publikum auf seinen Konzerten gleichermaßen ehrfürchtig erstarren und in Lachsalven ausbrechen lässt: er ist ein begnadeter Entertainer und leidenschaftlicher Geschichtenerzähler.



Als überraschenden Geniestreich wollte Olli Schulz nun seine Konzerte „inhaltlich umkehren“, also die Geschichten in den Vordergrund stellen, um diese von seinen Liedern umrahmen zu lassen.

Dieses Experiment entpuppte sich als eine furiose Show, die im Berliner Heimathafen Neukölln ihre Premiere feierte und welche Sie nun auf dieser DVD miterleben können.

Olli Schulz präsentiert sich als Stand Up Artist in Tradition seiner amerikanischen Genrevorbilder Louie CK, Larry David und Henry Rollins. Seine Geschichten sind ergreifend ehrlich, eindrucksvoll ekelig und so witzig, dass 90% der deutschen Comedy-Elite getrost ihre Koffer packen können. Er plaudert Backstage-Gossip aus, erzählt wie unglamourös ein Musikerleben sein kann und lässt die Zuschauer mit offenen Mündern lauschen wie fein der Grad zwischen Intelligenz und Faulheit, Bewunderung und Gerissenheit oder ergreifender Schönheit und bodenloser Traurigkeit ist.



Schonungslose Grusel-Geschichten des Rock'n'Roll treffen auf haarsträubende Arbeitsberichte aus dem Call Center und werden gekonnt garniert mit Promi-Tratsch über Mando Diao, Sido und Rammstein. Olli Schulz spricht, verzettelt sich, spricht weiter und eröffnet dem Publikum so einen wahnwitzigen Blick seine bizarre, aber bunte Psyche.

Dazwischen greift Olli Schulz immer wieder zur Gitarre und zeigt mit ausgewählten Songs seiner neuen Platte „SOS – Save Olli Schulz“, seiner allerersten Komposition mit 16 (Der

fairpress

grünberger straße 81
d-10245 berlin
tel +49 (0)30 – 263 969 900
fax +49 (0)30 – 263 969 909
www.fairpress.de

pressekontakt
christoph kalbitzer
ckalbitzer@fairmedia.de
tel. 030 – 263 969 900

jörg strombach
jstrombach@fairmedia.de

Strumpfmaskenmörder) oder Live-Klassikern (Der Rumäne), dass er wesentlich mehr ist als eine extrem schlagfertige Labertasche.

Geschichten muss man erkennen, wenn sie einem passieren. Olli Schulz erkennt sie nicht nur, sie legen sich ihm vor die Füße und wollen aufgesammelt werden.

DVD-Informationen – „SOS – Showman Olli Schulz – Live“

Titel: SOS - Showman Olli Schulz - LIVE
Land/Jahr: 2012
Label/Vertrieb: Turbine Medien / Rough Trade
VÖ: 13. April 2012
FSK: ab 16 beantragt
Laufzeit: ca. 95 Minuten + 50 Minuten Bonus
Set-Inhalt: 2 x DVD
DVD-Format: 1 x DVD9, 1 x DVD5
Sprache/Ton: Deutsch (Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2.0)
Bildformat: 16:9 anamorph



Hauptfilm

StandUp-Show, ca. 95 Minuten, Stereo und 5.1 Mix
Psychologische Unterstützung: Birol Ünel

Bonusmaterial:

Song: Schmeckt wie P...e riecht (mit Story) (3:37 min)
Song: Der Kleine Bär (2:38 min)
Song: Irgendwas fehlt (2:40 min)
Stand Up: Punk und schlechte Laune (2:01 min)
Showtrailer "SOS - Showman Oli SchulzP"

Extra-Bonus-DVD:

Bibi McBenson – die Dokumentation über eine Legende (42 Minuten)

Am 16. März erscheint das neue Olli Schulz-Album. SOS – Save Olli Schulz (Trocadero/Indigo). Anschließend geht Olli Schulz auf Tournee.

Termine – Showman Olli Schulz – Live

17.03. Stade	Hanse Song Festival
24.03. Wien	HdM Springbreak Festival
12.04. Stuttgart	Theaterhaus Saal 2
13.04. Dortmund	FZW
14.04. Osnabrück	Lagerhalle "Popsalon" Festival
16.04. München	Muffathalle
17.04. Frankfurt	Batschkapp
19.04. Köln	Stollwerck
20.04. Hamburg	Große Freiheit
27.04. Berlin	Astra
28.04. Leipzig	Theaterfabrik

Olli Schulz im Web:

www.ollischulz.com

www.facebook.com/meinollischulz

fairpress

grünberger straße 81
d-10245 berlin
tel +49 (0)30 – 263 969 900
fax +49 (0)30 – 263 969 909
www.fairpress.de

pressekontakt
christoph kalbitzer
ckalbitzer@fairmedia.de
tel. 030 – 263 969 900

jörg strombach
jstrombach@fairmedia.de

Zur Person – Olli Schulz:



Der Anfang

Man kann nicht sagen, er sei ein Spätberufender. Man könnte eher sagen, Olli Schulz hat seine Hausaufgaben gemacht und vor der eigenen Musikerkarriere die der wirklich Großen studiert. Vor und hinter der Bühne, im Bus und am Backstageeingang. Olli Schulz begann seine musikalische Ausbildung als pickeliger Specknackchen mit einer Schwäche für Lautes und Langhaariges. Metal prägte seine Jugend. Zielbewusst steuerte er in seinen frühen Jahren zwischen Manowar, Metallica und Bruce

Springsteen durch pubertäre Dephriphasen und der Entdeckung eines Lebensgefühls in dem vor allem Echtheit und Mächtigkeit zählten.

Die ersten Jahre

Es folgten Ollis Lehr- und Wanderbühnenjahre als Stagehand und Security in seiner Heimatstadt Hamburg. Und sagt man Hamburg, meint man natürlich die harte Schule auf dem Kiez. Da musste Olli durch und lernte, während er die Kotze von Evan Dando aufwischte, von Lou Reed persönlich beleidigt wurde und den Niedergang von Van Halen miterleben durfte aber auch, worauf es bei einer spitzenmäßigen Show, einem echt mal geilen Song und einem bewundernswerten Künstler ankommt. Denn... auch wenn viele diesen Job aus einer Art brutalitätsgesteuerten Profilneurose oder aus Gier nach Geld, Geld und Girls machen, manche wollen einfach nur umsonst auf möglichst viele Konzerte kommen. Und dann sogar immer in der ersten Reihe direkt vor der Bühne stehen. Das wollte Olli Schulz.

Der Musiker

Schon immer komponierte er dabei seine eigenen kleinen Lieder. Der erste richtige „Song ohne Grund“, den der werdende Singer/Songwriter auch als Song akzeptieren konnte landete 2003 auf seiner ersten eigenen Platte „Brichtst du mir das Herz, dann brech' ich dir die Beine“. Zwei Jahre später folgte „Das beige Album“. Obwohl Olli Schulz sich von Anfang an als charmanter Entertainer und witziger Geschichtenerzähler einen Namen gemacht hat, beherrscht und kennt er genauso die melancholische Seite des Lebens, die er auf seinem dritten Album „Warten auf den Bumerang“ (2006) perfektionieren sollte. 2009 folgte das rockende „Es brennt so schön“ inklusive dem Hit „Mach den Bibo“, mit dem Olli Schulz bei Stefan Raabs Bundesvision Song Contest den 5. Platz für Hamburg holte.



Das neue Album „SOS – Save Olli Schulz“

Die 42 Minuten seiner neuen, 2012er Platte „SOS – Save Olli Schulz“ (Trocadero/Indigo) sind ein Geschenk an die Menschheit. Eine Begegnung mit Freunden, Feinden und flüchtigen

fairpress

grünberger straße 81
d-10245 berlin
tel +49 (0)30 – 263 969 900
fax +49 (0)30 – 263 969 909
www.fairpress.de

pressekontakt
christoph kalbitzer
ckalbitzer@fairmedia.de
tel. 030 – 263 969 900

jörg strombach
jstrombach@fairmedia.de

Bekanntes auf unergründetem Boden. Lieder über die ewige Suche nach Liebe ("Irgendwas fehlt", "Wenn es gut ist") begrüßen den Zuhörer genauso wie die Erkenntnis der Vergänglichkeit ("Old Dirty Man", "Ich dachte, Du bist es") oder die Motivation der Orientierungslosen ("Ich kenn da Ein", "Spielerfrau").

Die allererste DVD „SOS – Showman Olli Schulz“

Darauf hat die Welt gewartet, denn eine DVD drängte sich bei seinen Shows (Konzerte ist maßlos untertrieben) schon lange förmlich auf. Und hier ist sie: die allererste DVD des sagenumwogenen Olli Schulz „SOS - Showman Olli Schulz - Live“ (Turbine, 2012). Der Entertainer der die Eleganz der alten mit der Dreistigkeit der neuen Amusement-Schule vereint spricht gut und gerne über 100 Minuten und präsentiert seine gesammelten Stand-Up-Stories aus über 10 Jahren Bühnen- und ca. drei Duzend Jahren Lebenserfahrung. Werden Sie Zeuge wie Olli Schulz sich bei seinen Songs verspielt, Geschichten nicht zu Ende erzählt und Halbwahrheiten unters Volk bringt. Aufgenommen wurde der furiose Abend im ehrwürdigen Heimathafen Neukölln, Berlin. Das Ergebnis ist eine Olli Schulz Show ohne doppelten Boden. Wie immer halb gut vorbereitet, vertraute er dabei zuversichtlich auf die Magie der Spontaneität.

Die Allzweckwaffe im TV

Regelmäßig befördert Olli Schulz das Niveau der Grimmepreis-nominierten Show „neo Paradise“ (ZDFneo) in überirdische Höhen. Die Moderatoren Joko und Klaas zählen mittlerweile auf seine spontanen Einsätze und loten dank Olli Schulz die obersten Grenzen der YouTube-Clicks aus. Seine Kolumne „Erotik aus Deutschland“ und seine inzwischen als Meilensteine skurrilen TV-Humors geltenden Spielfilme wie die „Bunga Bunga Party“ oder „Charles Schulzkowski's Filmpremierbesuch“ enthüllen seine wahren „Showman“-Qualitäten. Olli Schulz sorgt im TV gerade wie kein Zweiter für die Neudefinition beziehungsweise konsequente Ausweitung unserer Schamgrenzen.



Der Radiomoderator

Alle gehen zu Facebook – Olli Schulz geht zurück auf die Straße. Jeden zweiten Sonntag ist Olli Schulz mit einem neuen Auftrag für den RBB-Sender radioeins in Berlin und Brandenburg auf Tour. Mit dem Reporter-Mikro sucht er dabei nach persönlichen Gesprächen und überraschende Begegnungen. Er geht auf wütende Punks zu, beruhigt aufgeregte Touristen und spricht mit erstaunlich wortgewandten Kioskbesitzern. Reden statt "posten", lachen statt "liken". Überraschung ist Programm, Scheitern auch. So echt, anders und ehrlich war Radio schon lange nicht mehr.

"Olli Schulz on Tour" – alle zwei Wochen sonntags von 16.00 bis 18.00 Uhr auf radioeins.

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.ollischulz.com

www.facebook.com/meinollischulz

fairpress.de – INFO- UND DOWNLOADSERVICE

Die Presseinformation und Cover, finden Sie hier als Download im Web: www.fairpress.de

fairpress

grünberger straße 81
d-10245 berlin
tel +49 (0)30 – 263 969 900
fax +49 (0)30 – 263 969 909
www.fairpress.de

pressekontakt
christoph kalbitzer
ckalbitzer@fairmedia.de
tel. 030 – 263 969 900

jörg strombach
jstrombach@fairmedia.de