

# Fischer Quetsch



## Autoreninformation

Es gibt die unterschiedlichsten Theorien, wie **Jörg Fischer** und **Andreas Quetsch** auf die Idee kamen, Autoren zu werden. Die Annahme, dass es ihnen nur darum ging, Jahre später auf Anfrage ihrer Agentur einen halbseitigen Jubeltext über sich selbst zu schreiben, gilt unter Gelehrten heute als die bei weitem Unwahrscheinlichste.

Die populärste Genesis unseres tuffigen Autorenduos erzählt vom Kennenlernen in einer schrammeligen Sechser-WG in der schön übersichtlichen Universitätsstadt Marburg, wo die beiden die wildesten Fächerkombinationen studierten (Philosophie, Soziologie, Europäische Ethnologie, Medienwissenschaft etc.), was schließlich in Magisterarbeiten über Derrick (Andreas Quetsch) und Steven Spielberg (Jörg Fischer) mündete.

In Marburg wagten sie auch ihre ersten kreativen Schritte ins Drehbuchschreiben. Den Anfang machte das Drehbuch für einen Kinospot gegen Rechtsradikalismus - der Anblick des Regisseurs, der sich unerschrocken für den besten Bildausschnitt im Hundeklo des WG-Nachbarn postierte, gab beiden schon einen recht anschaulichen Ausblick auf das, was sie im weiteren Verlauf ihrer Karriere erwarten würde.

## Autoreninformation Fischer / Quetsch

Die nächsten Stationen ihrer Karriere wechselten zwischen Niederlage (vergeblicher Versuch, bei der RTL-Soap "Unter Uns" zu landen) und Triumph (Filmförderung für "Niagara", ein Drehbuch in der Tradition der britischen Arbeiterkomödie). Letztere war Grund genug für beide, nach Beendigung des Studiums die Schreiberei zum Beruf zu machen. Es folgte zügig der Wechsel in die große Stadt Berlin und die Mitarbeit an den KIKA-Formaten "Tolle Sachen", "Chili TV" und "Bernd das Brot" sowie der Einstieg ins Sitcomgenre (u.a. "Das Amt", "Bernds Hexe", "König von Kreuzberg"). Inzwischen gehört auch das Schreiben von Sketchen zu ihrem Repertoire ("Die Dreisten Drei", "Mensch Markus", "Ladykracher", "Switch Reloaded"). Die Entwicklung eigener Serienkonzepte ist ein weiterer Bestandteil ihrer Arbeit, zur Zeit befindet sich ein Sitcomkonzept bei RTL in fortgeschrittenem Entwicklungsstadium.

Kernkompetenzen unseres sympathischen Schreiberduos sind Komik in all ihren Facetten, Sinn für das abgründige und dramatische der menschlichen Existenz und ein optionaler Rund-um-die-Uhr-Service aufgrund entgegengesetzter Biorhythmen der beiden Autoren. Dazu kommen eine geradezu unsympathisch streberhafte Zuverlässigkeit, was Deadlines betrifft und eine Professionalität im Umgang mit Änderungswünschen, die schon fast an Stiefelleckerei grenzt ... aber eben nur fast.

Die künstlerischen Vorbilder reichen von deutschen Formaten (Pastewka, Stromberg, Frauentausch) über koreanische Melodramen (Pisces, Milae) bis zu amerikanischer Humorproduktion ("Dumb and Dumber", 30Rock, The Daily Show).

Und die Antwort auf die Frage, was unsere Helden nicht können, ahnt der geneigte Leser seit gefühlten zwei Lesestunden: prägnante Lobhudeleien auf sich selbst schreiben.

**Filmographie und Biographie**

**Drehbucharbeit (Auswahl)**

- 2009 (Stand Juni) **SWITCH RELOADED**  
Sketche  
Hurricane, Pro Sieben
- LADYKRACHER**  
Sketche  
Brainpool, Sat.1
- UNSER CHARLY**  
Rewrite eines Buches (zusammen mit Frank Weller)  
Phoenix Film, ZDF
- BADEMEISTER SCHALUPPKE**  
Sitcom Pilotbuch  
Life Entertainment, RTL
- THE WEDGE**  
Adaption einer Sketchshow  
Constantin Entertainment, Sat.1
- 2008 **MEIN NEUER FREUND / ULMEN.TV**  
Konzeptarbeit  
ulmen.tv, Web
- ABSCHIEDSTOUR**  
1. Buchfassung, Kinofilm  
bummfilm
- DIE DREISTEN DREI**  
(Staff-Writer)  
Sketche  
Constantin Entertainment, Sat.1
- MENSCH MARKUS**  
Sketche  
mmp/schwerlustig, Sat.1
- ICH FÜHL MICH COUNTRY**  
Entwicklung einer Sitcom  
UFA, RTL

Autoreninformation Fischer / Quetsch

**GLÜCKSORDER**

Entwicklung einer Romantic Comedy  
bummfilm, Sat.1

2007

**BERND, DAS BROT**

Bücher, Puppencomedy  
bummfilm, KIKA

**DER WIXXER**

Roman zum gleichnamigen Kinofilm  
vgs Verlag

**NEUES VOM WIXXER**

Roman zum gleichnamigen Kinofilm  
vgs Verlag

**DIE DREISTEN DREI**

(Staff-Writer)  
Sketche  
Constantin Entertainment, Sat.1

**DIE SCHWARZBEINKLINIK**

Spoof-Buch  
bummfilm

**DIE TIPPSE (AT)**

Sitcom-Entwicklung  
Polyphon, RTL

**SCHRÄGE KERLE**

Adaption der BBC-Sketchshow "Chewing the Fat"  
Granada, Sat.1

2006

**10 JAHRE KIKA**

Sketche mit Chili, Briegel und Bernd, das Brot  
bumm film, KIKA

**WUNDERBAR**

(Staff-Writer)  
Sketche  
Constantin Entertainment, RTL

**EINFACH LIEBE**

Dramedy-Pilot  
Studio Hamburg, RTL

Autoreninformation Fischer / Quetsch

**FAMILIE BILDT**

Sitcom-Pilotbuch

Constantin Entertainment, Kabel 1

**UNDERGROUND-SOCCER**

Bücher, Handynovela

UFA

2005

**JÄGER UND SAMMLER**

Bücher, Sitcom

Sat.1, Multimedia

**SCHULMÄDCHEN**

Buch

RTL, Hofmann & Voges

**BERNDS HEXE**

Sitcom-Buch

RTL, Cologne Sitcom

**AUF DER KIPPE**

Konzept für eine Cartoon-Sitcom mit Dietmar Jacobs / Lars Albaum  
Studio Hamburg

**BERATERVERTRAG ID-TV DEUTSCHLAND**

Film und Fernsehproduktionsgesellschaft, Köln

Beratung und Entwicklung fiktionaler Serien- und Comedyformate

2004

**KÖNIG VON KREUZBERG**

Sitcom-Buch

Sat.1, Phoenix Film

**BERNDS HEXE**

Zwei Sitcom-Bücher

RTL, Cologne Sitcom

**YOK – NICHT VON DIESER WELT**

Vier Sitcom-Bücher

RTL, Cologne Sitcom

**HALT DURCH, PAUL / PAPA IST DER BOSS**

Sitcom-Buch

ZDF, Network Movie

Autoreninformation Fischer / Quetsch

**HAPPY WIFE**

Re-Write des Sitcom-Pilotbuchs  
RTL, Bütow-Mainusch Filmproduktion

**112**

Entwicklung einer Dramaserie  
Id-tV Deutschland

**DER SAUBERMANN**

Entwicklung einer Krimiserie  
RTL, UFA

2003

**CHILI TV mit Grimme-Preis-Träger "Bernd, das Brot"**

Zahlreiche Bücher  
KIKA, bummfilm

**ALLES IM LACK**

Entwicklung, Sitcom-Pilotbuch  
RTL, UFA

**YOK – NICHT VON DIESER WELT**

Sitcom-Pilotbuch nach einem Serienkonzept von Dietmar Jacobs  
RTL, Cologne Sitcom

**TED, DER BÄR**

Kurzfilm und Entwicklung einer Puppen-Sitcom

**HEIKE**

Sketchcomedy mit Heike Siekmann (Pro Sieben Sketchshow)  
RBB, bummfilm

2002

**CHILI TV mit Grimme-Preis-Träger "Bernd, das Brot"**

Entwicklung, zahlreiche Bücher  
KIKA, bummfilm

**TOLLE SACHEN mit "Bernd, das Brot"**

Zahlreiche Bücher  
KIKA, bummfilm

**DAS AMT**

Zwei Sitcom-Bücher  
RTL, Cologne Sitcom

Autoreninformation Fischer / Quetsch

**BERNDS HEXE**

Polishing  
RTL, Cologne Sitcom

**RUTH-MOSCHNER-SPECIALS**

Bücher  
RTL, Blue Eyes

2001

**TOLLE SACHEN mit "Bernd, das Brot"**

Zahlreiche Bücher  
KIKA, bummfilm

**JOIN THE CLUB**

Sketche  
SUN TV München, bummfilm

Autoreninformation Fischer / Quetsch

**Förderungen**

1999  
Kleine- Drehbuchförderung durch die Hessische Filmförderung für das  
Leute-Melodram "Niagara" (anschl. Entwicklung für Studio  
Hamburg)

**Seminare**

Andreas Quetsch und Jörg Fischer:

07.2001 **"Komisch Schreiben"**  
Dozenten u.a.: Guy Meredith, Sytze van der Laan.  
Tutoren: Dietmar Jacobs, Stefan Dähnert  
Veranstalter: Sat.1, filmpool, Filmakademie Ludwigsburg

07.2002 **Sitcom-Seminar mit John Vorhaus**  
Veranstalter: RTL

Andreas Quetsch:

04.2002 - 03.2003 **Drehbuchfortbildung an der Internationalen Filmschule Köln**  
Dozenten u.a.: Jürgen Wolff, Tom Abrams, Michael Gutmann.  
Tutor: Knut Boeser

Gemeinsam als Dozenten:

09.2001 - 02.2002 **Filmisches Erzählen**  
Dozenten und Tutoren in einem Seminar für ungarische und  
tschechische Studenten. Im Auftrag der Robert-Bosch-Stiftung.  
Veranstaltungsorte: Berlin und Bratislava

Autoreninformation Fischer / Quetsch

**Kurzbiographie Jörg Fischer**

- 12.05.1969 Geboren in Oldenburg
- 04.1991 - 12.1999 Studium "Neuere deutsche Literatur und Medien" an der Philipps-Universität Marburg.  
Nebenfächer: Philosophie / Europäische Ethnologie.  
Abschluss M.A., Magisterarbeit "Steven Spielberg"
- seit 02.2000 Drehbuchautor in Berlin

**Kurzbiographie Andreas Quetsch**

- 13.12.1969 Geboren in Stuttgart
- 04.1991 - 05.1999 Studium "Neuere deutsche Literatur und Medien" an der Philipps-Universität Marburg.  
Nebenfächer: Politikwissenschaften / Soziologie  
Abschluss M.A., Magisterarbeit "Derrick – Anatomie einer Krimiserie"
- 04.1994 - 07.1999 Ständiger freier Mitarbeiter in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Hessischen Rundfunks.
- 04.1997 – 06.1998 Freier Autor für "jetzt" / Süddeutsche Zeitung
- seit 09.1999 Drehbuchautor in Berlin

Autoreninformation Fischer / Quetsch

**Kontakt**



**fairmedia GmbH - Büro Berlin**

Jörg Strombach, Tempelhofer Ufer 32, 10963 Berlin  
fon: 030 – 263 969 900, mobil: 0177 – 219 49 26, fax: 030 – 263 969 909  
mail: [jstrombach@fairmedia.de](mailto:jstrombach@fairmedia.de), web: [www.fairmedia.de](http://www.fairmedia.de)

**fairmedia GmbH - Büro München**

fairmedia GmbH, Matthias Krüger, Harthausener Straße 115 A, 81545 München  
fon: 089 – 74 999 001, mobil: 0172 – 511 91 97, fax: 089 – 74 999 002,  
mail: [mkrueger@fairmedia.de](mailto:mkrueger@fairmedia.de), web: [www.fairmedia.de](http://www.fairmedia.de)